

Sabina Minardi

BOOKMARKS / LIBRI

Verismo magico in Sicilia



**Mavaría di Antonio Popolo Rubbio
Valentina Pigmei e il senso del
viaggio. I battiti della montagna.
Contro la guerra, con Emergency**

C'è un'editoria recente vistosamente rivolta alle storie siciliane: una Sicilia tradizionale, verghiana, fatica e pessimismo, sogni che si scontrano con un determinismo esistenziale e un accumulo di segreti che riaffiorano dagli album di famiglia. Trame d'inizio Novecento, intrise di quei profumi, sapori, descrizioni che ti aspetti quando nomini l'isola: arance, pistacchi e mandorle, litanie di pescatori e "banniate" nei mercati. Romanzi che nelle aspirazioni di chi li pubblica dovrebbero intercettare i lettori dei Leoni di Sicilia e ripetere il successo di Stefania Auci. "La Zolfatara" di Irene Di Liberto (Piemme) mette al centro la miniera di Casteltermini che divora "carusi"; "Soltanto il giorno" di Santina Cosetta (Giunti) si ispira alla bisnonna Marianna, "cosaruciara" del paese; "L'incartatrice di arance" di Barbara Bellomo (Gar-

zanti) parte dal mercato del pesce di Catania per svelare un mistero dietro l'arancia Tarocco. Sulla scia di verità inconfessabili, che pure resistono al tempo pronte a svelarsi agli occhi di chi sa guardare – come chi prende distanza e torna con sguardo nuovo ad affrontare ricordi impigliati nell'infanzia –, si muove a sorpresa uno scrittore, medico cardiologo a Milano, Antonio Popolo Rubbio. Autore di un romanzo, intriso di senso del magico, ambientato tra Siracusa e Catania: la saga della famiglia Bonsangue,

Mavaría

Antonio Popolo Rubbio
Einaudi, pp. 496, € 20

continuamente messa di fronte alla sfortuna come per effetto di una "Mavaría" (Einaudi). La "mavara", o "majara" o "magàra", santa o strega, guaritrice grazie a una conoscenza arcaica di erbe, pratiche e preghiere, è figura pagana e cristiana insieme, capace di scatenare o imbrigliare forze oscure. Popolo Rubbio ne tratteggia una, Amarilli Alaimo, che scavalla le generazioni e punteggia le vite dei suoi protagonisti: Prospero e Fortunato, Caterina, Luciano, Brigida, inseguiti da sortilegi e da sospetti tramandati nel riserbo. Che si addensano sull'ultimo protagonista, Orfeo, chiamato a fare pace con la maledizione. Perché siamo ora ciò che eravamo prima. Siamo i posti che abbiamo vissuto, le persone che abbiamo abbandonato. Siamo le tracce silenziose impresse da chi ci ha amato.

'E

Nell'era dell'iperturismo, di città prese d'assalto e di viaggi che ci lasciano addosso senso di assedio e frustrazione a causa dell'eccessivo numero di persone in circolazione, un libro che lancia una provocazione: siamo davvero sicuri che viaggiare sia sinonimo di libertà? Che faciliti la conoscenza, che serva ancora a qualcosa? Dati, statistiche, proiezioni, informazioni. E un invito a trovare nuove strade, rotte diverse, forme nuove di ospitalità.



VERO VIAGGIO È IL RITORNO

Valentina Pigmei
Editori Laterza, pp. 182, € 17

Una storia vera di rinascita, dopo una lunga malattia e un importante intervento chirurgico. Il racconto di un cammino che è fatto di riscoperta e di gratitudine, attraverso percorsi di montagna fino ad allora soltanto immaginati. Dall'Appennino, scandido dalle memorie partigiane, alle Langhe e poi al biancore delle Alpi e alla sfida dell'altitudine, un emozionante viaggio di guarigione.



I BATTITI DELLA MONTAGNA

Alessandro Carlini
CAI Edizioni, pp. 192, € 18

RIPUDIA è la campagna di Emergency che chiede il rispetto concreto dell'articolo 11 della Costituzione italiana. Contro la guerra, per riportare al centro del dibattito la pace, arriva ora una serie di podcast firmata dall'Associazione con Chora Media. Cinque riflessioni di Mario Calabresi, Francesca Mannocchi, Marco Damilano, Tomaso Montanari e Simone Pieranni sul linguaggio, sull'articolo 11, su una scelta da costruire con le azioni.



RIPUDIA

Autori vari
Sulle principali piattaforme

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato