



CAI EDIZIONI
CLUB ALPINO ITALIANO

CATALOGO

PRIMAVERA 2025





La Rivista del CAI è bimestrale
e arriva a tutti i Soci.
I non Soci possono richiederla a pagamento
scrivendo a abbonamenti@cai.it

Inquadra il
QR-CODE per leggere
le ultime notizie su
loscarpone.cai.it



DOVE TROVARE I NOSTRI LIBRI

CAI Edizioni:

In tutte le librerie, anche online.

Soci e Sezioni possono approfittare di sconti speciali su CAI Store.

Per i librai: contattare ALI - Agenzia Libreria International (infoali@alilibri.it - 02 99762430).

Altre pubblicazioni CAI del passato:

Tutti possono acquistare su CAI Store, con gli sconti speciali per Soci e Sezioni.

Per i librai: contattare direttamente la sede centrale alla mail magazzino@cai.it.

Co-edizioni:

Soci e Sezioni possono approfittare di sconti speciali su CAI Store.

Per i librai: ordinare direttamente presso i vari co-editori.

Foto di copertina: Giacomo Meneghello

edizioni.cai.it



CAI Edizioni
Club Alpino Italiano
via Petrella, 19
20124 Milano

Andrea Greci, Direttore Editoriale
Paola Bertinotti, Project Manager Area Cultura
Pamela Lainati, Project Account Editoria

contatti:
editoria@cai.it
infoali@alilibri.it

La montagna non è un mero concetto di altitudine,
ma di attitudine. E ha bisogno di testimoni
nei suoi mille volti. Perciò ben venga chi le dedica tempo,
chi la indaga, chi la scuote di domande
e ne coglie le voci e le parole.

Valeria Tron

(da La Rivista del Club Alpino Italiano, n. 10)



CAI EDI ZIONI

- ▶ **Alpinismi**
- ▶ **Voci di montagna**
- ▶ **Il Rifugio delle Idee**
- ▶ **Piccole tracce**
- ▶ **Manuali**
- ▶ **Altri libri CAI**

Un nuovo inizio

Dopo il nuovo corso de **La Rivista** e la riprogettazione del portale on-line **Lo Scarpone**, il Club Alpino Italiano completa il rinnovamento del comparto editoriale con un nuovo progetto che vuole porre al centro, ancora una volta, la montagna in tutti i suoi aspetti, mantenendo vivo uno sguardo complesso e profondo.

Con **il marchio CAI Edizioni** il Sodalizio si affaccia al mercato librario con l'obiettivo di raggiungere non solo i Soci, ma un pubblico ancora più vasto e diversificato, anche grazie a un'attenta e accattivante veste grafica, completamente rinnovata.

L'articolazione in 5 collane è al momento così strutturata:

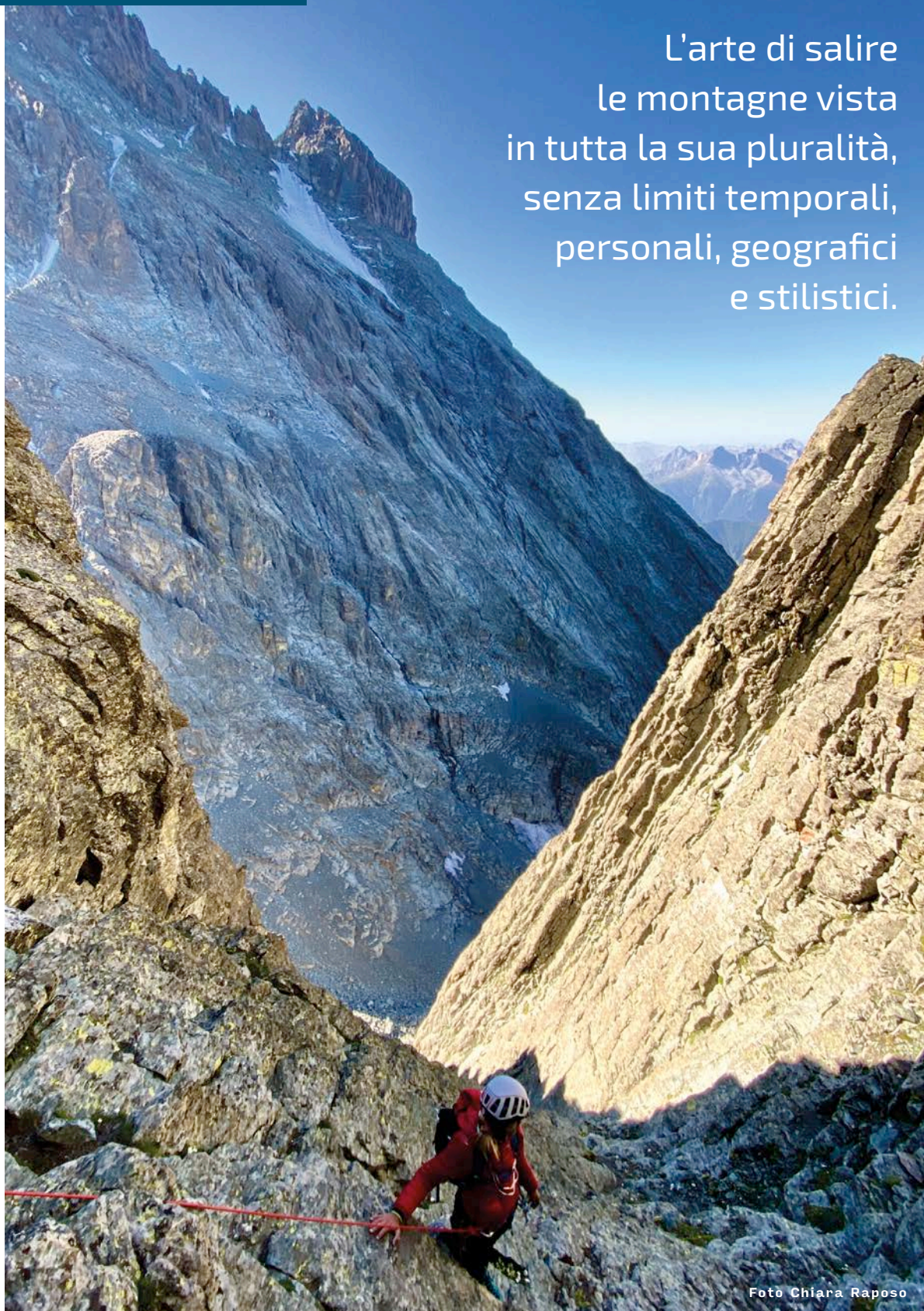
- ▶ **Alpinismi.** L'arte di salire le montagne vista in tutta la sua pluralità, senza limiti temporali, personali, geografici e stilistici.
- ▶ **Voci di montagna.** Gli scrittori di ieri e di oggi, per una collana di narrativa aperta alla complessità delle terre alte e dei sentimenti umani.
- ▶ **Piccole tracce.** Racconti, riflessioni, emozioni, punti di vista. Minuscoli viaggi di parole da compiere con passo leggero ma profondo.
- ▶ **Il Rifugio delle Idee.** Conoscenza e consapevolezza: gli approfondimenti dell'omonima sezione della Rivista del Club Alpino Italiano e contenuti inediti di studiosi, esperti, divulgatori e autori che accendono l'attenzione su specifiche tematiche, dalla natura all'antropologia, dalla storia all'ambiente.
- ▶ **I Manuali del CAI.** Lo scrigno di conoscenze tecniche del Club Alpino Italiano e delle sue Scuole: dall'escursionismo all'alpinismo, dallo scialpinismo alla speleologia, i manuali del CAI sono il più autorevole e dettagliato punto di riferimento a livello nazionale per la conoscenza delle singole attività in ambiente montano.

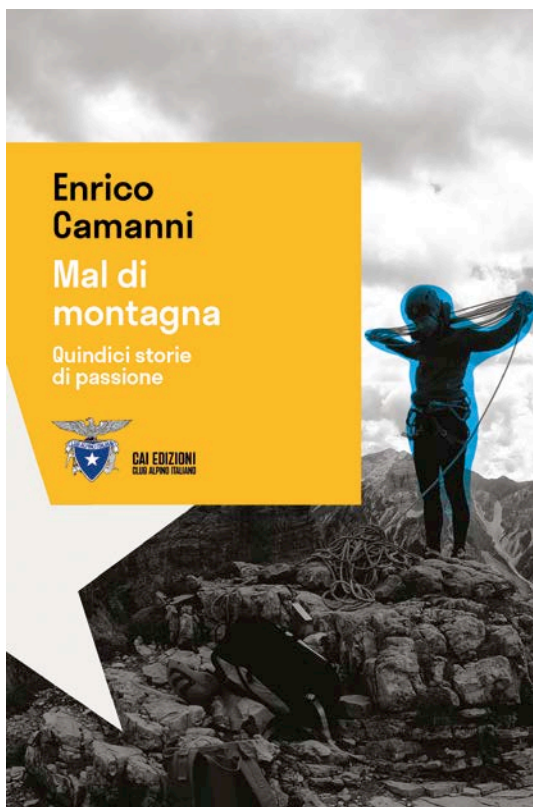
È inoltre prevista l'attivazione di **Itinerari**, una collana dedicata ai sentieri, le salite, i percorsi provati sul campo e raccontati dai collaboratori della Stampa Sociale e da autori selezionati dal CAI.

I titoli di CAI Edizioni sono acquistabili in tutte le librerie italiane e anche online, e come sempre anche su CAI Store, dove è possibile sfruttare il consueto sconto per Soci e Sezioni.

ALPINISMI

L'arte di salire
le montagne vista
in tutta la sua pluralità,
senza limiti temporali,
personali, geografici
e stilistici.





La montagna è una febbre che ti prende da giovane e ti resta dentro, anche se il mondo va cambiando intorno a te, anche se i muscoli un giorno dicono basta e la famiglia reclama i suoi spazi... Nonostante tutto alpinisti si resta.

Enrico Camanni,
Mal di montagna.
Quindici ritratti di passione
ISBN 9788879821582,
pp. 144, € 16, 2025

SINOSI

Quindici imperdibili ritratti di alpinisti di diversa epoca, abilità ed estrazione; quindici intimità approfondite attraverso legami di corda o affinità di spirito, di amicizia e di incontri; quindici facce di un mondo difficile da capire e ancora più arduo da raccontare. Gli alpinisti sono persone apparentemente normali che soffrono, sperano, si commuovono, si arrabbiano e hanno paura proprio come gli altri, ma hanno occhi speciali perché sono state misteriosamente accese, possedute, plasmate e infine trasformate dalla passione per la montagna. Non è una malattia leggera il "mal di montagna", ma una febbre che ti prende da giovane e non ti lascia più. Colpisce dilettanti e specialisti, alpinisti della domenica e campioni, celebrità e praticanti anonimi. Solo l'umanità dei protagonisti può dare un senso alla loro "malattia".

L'AUTORE

Enrico Camanni (Torino, 1957), scrittore, giornalista e alpinista, ha fondato e diretto il mensile *Alp* e collabora con *La Stampa*. Ha scritto libri di storia e letteratura dell'alpinismo, come: *La nuova vita delle Alpi* (2002), *Di roccia e di ghiaccio. Storia dell'alpinismo in 12 gradi* (2013), *Alpi ribelli. Storie di montagna, resistenza e utopia* (2016), *Verso un nuovo mattino. La montagna e il tramonto dell'utopia* (2018), *La montagna sacra* (2024). È anche autore di gialli (con protagonista l'ispettore Nanni Settembrini) e di romanzi: con l'ultimo dedicato a Gary Hemming, *Se non dovessi tornare* (2023), ha vinto il Gambrinus, uno dei più prestigiosi premi dell'editoria di montagna.



**Seguimmo un richiamo,
seguimmo un sogno e lassù
lo vivemmo intensamente.**

Mario Fantin

Mario Fantin,
K2. Sogno vissuto
a cura di Mauro Bartoli,
ISBN 9788879821520,
pp. 192, ill., € 22, 2024

SINOSSI

Mario Fantin è un semplice appassionato di cinema e alpinismo quando nel 1954 accompagna come cineoperatore la spedizione CAI al K2 guidata da Ardito Desio, geologo di fama mondiale, allo scopo di scalare per la prima volta la seconda vetta del mondo (8611 m). Un'impresa epocale non solo per l'alpinismo, ma per tutto il Paese, alle prese con la ricostruzione post-bellica. Fantin avverte forte il privilegio di farne parte. Durante l'avvicinamento, documenta un mondo affascinante in via di scomparsa. Rivede se stesso soldato nei volti affaticati delle centinaia di portatori Balti. Riprende e fotografa i compagni, mentre sulla carta trasferisce in presa diretta l'emozione di trovarsi al cospetto di una natura selvaggia e maestosa. Sottostà come tutti ai duri ordini di Desio, che non lo tollera. Ma nulla scalfisce l'emozione di vivere un sogno, giunto all'apice il 31 luglio, quando la vetta del K2 è finalmente scalata. Questo è il diario del "sogno vissuto", arricchito dei materiali fotografici recentemente ritrovati nell'archivio personale di Fantin, fra cui spiccano il taccuino autografo compilato durante la spedizione e gli album artistici composti a casa.

L'AUTORE

Mario Fantin (Bologna 1921-1980), diplomato ragioniere, è soldato durante la Seconda guerra mondiale. Appassionato di fotografia e riprese, si propone come cineoperatore per documentare la spedizione "Italia K2" nel 1954, durante la quale è il primo a spingersi a oltre seimila metri con la macchina da presa. Sarà il cineoperatore di tante spedizioni di Guido Monzino e non solo. Negli anni '70 fonda il CISDAE, oggi conservato dal Museo Nazionale della Montagna di Torino, considerato il più grande archivio mondiale sulle spedizioni extra-europee.



Più che un'autobiografia alpinistica, un omaggio alla montagna e un garbato manifesto della libertà femminile e del diritto delle donne a evadere dal focolare domestico.

Enrico Camanni

Ninì Pietrasanta,
Pellegrina delle Alpi
prefazione di Lorenzo Boccalatte,
introduzione di Enrico Camanni,
ISBN 9788879821537,
pp. 144, ill., € 15, 2024

SINOSI

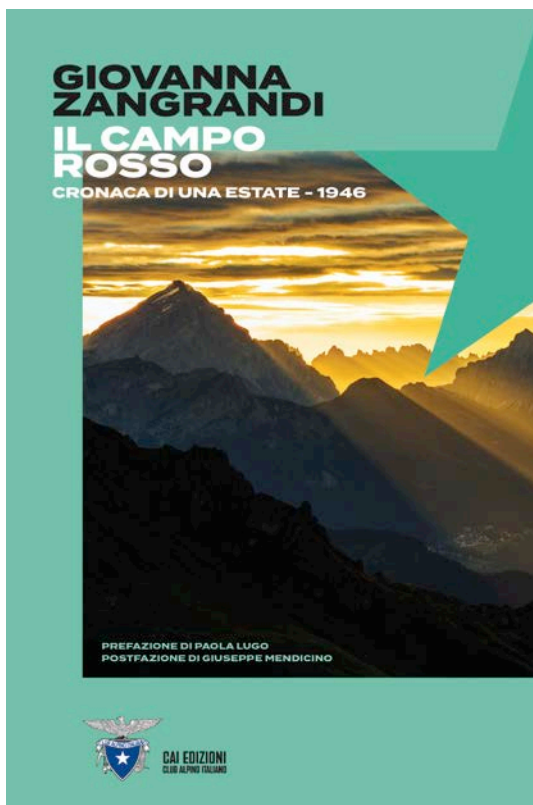
Ninì Pietrasanta è una delle protagoniste dell'alpinismo degli anni Trenta del Novecento. Si forma con guide di altissimo livello su tutto l'arco alpino, affrontando vie sempre più difficili grazie a un talento fuori dal comune. Il diario, un classico della letteratura di montagna italiana, riporta impressioni, paure e tecniche usate durante queste "scorribande" in montagna, soprattutto sul Bianco e sul Rosa, documentando anche la vita in rifugio e il rapporto con i compagni, quasi sempre uomini. Fu anche pioniera della cinepresa in montagna: memorabili rimangono le riprese effettuate sul Monte Bianco in occasione del giuramento prestato dalle prime reclute della neonata Scuola Militare di Alpinismo nel 1935. *Pellegrina delle Alpi*, ancora oggi, ci riporta tutta la freschezza di un'entusiasta e determinata alpinista che non voleva essere seconda a nessuno e sapeva emozionarsi per una vetta imbiancata, una ruvida parete e un improvviso raggio di sole.

L'AUTRICE

Ninì Pietrasanta (1909-2000) fu una delle più importanti alpiniste degli anni Trenta. Dopo la morte prematura della madre, da Parigi si trasferì a Milano. Il padre la spinse a coltivare la sua passione per la montagna, anche se considerata poco femminile. Ma durò solo dal 1932 al 1938, quando il suo compagno di cordata e di vita, il forte Gabriele Boccalatte, conosciuto medicandogli una ferita, morì sul Monte Bianco, lasciandola sola con un bambino di un anno, Lorenzo. Ninì abbandonò per sempre le pratiche estreme, dedicandosi a un tranquillo scialpinismo e a gare di fondo.

Gli scrittori di ieri e di oggi,
per una collana di narrativa aperta
alla complessità delle terre alte
e dei sentimenti umani.





Ci sono tante strade per iniziare la conoscenza di Giovanna Zangrandi. Una, inevitabilmente, è quella di percorrere i suoi sentieri, guardare le sue montagne, per capire con la sapienza del cammino la sua scrittura fino in fondo, la sua lingua così aspra, essenziale e bellissima.

Paola Lugo

Giovanna Zangrandi
Il campo rosso.
Cronache di una estate 1946
prefazione di Paola Lugo,
postfazione di Giuseppe Mendicino,
ISBN 9788879821544,
pp. 192, € 16, 2024

SINOSI

Nei giorni della Resistenza, sulle montagne del Cadore, Giovanna Zangrandi aveva immaginato la propria vita dopo la guerra insieme all'uomo che amava, il comandante partigiano Severino Rizzardi. Il suo sogno era costruire un rifugio su una sella a 1800 metri di quota, con un'ampia vista verso le Marmarole, il lontano Comelico e i bastioni argentati dell'Antelao. Tutto sembrò svanire con l'improvvisa morte di Severino, a causa di un'imboscata dei tedeschi, il 26 aprile 1945. Giovanna realizzò ugualmente il rifugio sulla Sella Pradònego (oggi è di proprietà del CAI di Treviso), con pochi manovali e muratori, per poi condurlo in proprio: *Il campo rosso* è il racconto di quell'impresa. Lo stile ci dice tutto della sua autrice: donna diretta e determinata, capace di non cedere alla durezza inferta dalla guerra, ma di sognare il futuro e di amare la vita nonostante la devastazione portata da bombe e fucili, dentro e fuori dall'anima. Il testo rimane ancora oggi un testimone eccezionale del desiderio di ricostruzione post bellica.

L'AUTRICE

Giovanna Zangrandi, pseudonimo di Alma Bevilacqua, nasce il 13 giugno 1910 a Galliera (BO). Si laurea in Chimica a Bologna, ma la passione per la montagna la spinge a trasferirsi a Cortina d'Ampezzo, dove insegna Scienze naturali. Dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943 entra nella Resistenza, nelle formazioni partigiane del Cadore. Finita la guerra lavora per qualche mese come giornalista, ma già nel 1946 costruisce il Rifugio Antelao. Poi inizia il mestiere di scrittrice: dopo l'esordio con *I Brusaz* (1954), arrivarono fra gli altri *Il campo rosso* (1959) e *I giorni veri 1943-1945* (1963, nuova edizione Ponte alle Grazie - CAI, 2022). Muore a Pieve di Cadore il 20 gennaio 1988.



Conoscenza e consapevolezza:
gli approfondimenti dell'omonima sezione
della Rivista del Club Alpino Italiano e contenuti
inediti di studiosi, esperti, divulgatori e autori
che accendono l'attenzione su specifiche
tematiche, dalla natura all'antropologia,
dalla storia all'ambiente.



**Nessuna soluzione è definitiva,
la coesistenza è un eterno
adattamento che muove
la creatività.**

Anna Sustersic

Anna Sustersic
Relazioni naturali.
Piccolo breviario di coesistenza
prefazione di Luigi Boitani,
illustrazioni di Giuliano Dall'Oglio,
ISBN 9788879821599,
112 pp., € 14, 2025

SINOSI

Una raccolta di pensieri sul legame profondo, complesso e affascinante tra noi e la natura. Un rapporto modellato dal tempo, oggi indebolito dalla distanza che abbiamo imposto tra noi e il mondo naturale, illudendoci di poter eliminare il disagio che ogni relazione comporta. Fascino, paura, limite, bellezza, necessità, rischio e cura sono i tratti essenziali di questa connessione, che spesso rifiutiamo nella sua interezza, fatta di luci e ombre, proprio come noi. Illudersi di poterla semplificare significa perdere contatto con la realtà, diventare più fragili. Questo libro è un invito a riconquistare l'antifragilità: accettare la paura e il limite come strumenti di crescita, integrare il rischio e ricordare che la natura non ci appartiene, ma ci ospita.

L'AUTRICE

Anna Sustersic, nata a Trieste, lavora come libera professionista in ambito di interpretazione ambientale, comunicazione, divulgazione legata ai temi di conservazione e sensibilizzazione alla tutela ambientale. Collabora con aree protette, case editrici, istituzioni pubbliche e private, riviste, musei e Ong. Ha scritto diversi libri e guide, tra cui *L'anima perduta delle montagne* (Idea montagna, 2019) e, con Filippo Zibordi, *Sulla via dell'orso. Un racconto trentino di uomini e natura* (Idea Montagna, 2016). Insieme a Denis Perilli, ha curato il volume 12 della guida del Cai al Sentiero Italia, è coordinatrice della collana "Storie di scienza" del Parco Nazionale dello Stelvio e autrice dei primi due volumi.



Un albero ci può raccontare le sue mille storie, come altri racconti nascono dall'ammirare questi boschi che vincono sull'asfalto, ospitano tassi, caprioli e un gran numero di uccelli e ci accolgono con straordinari paesaggi e forti emozioni.

Daniele Zovi

Daniele Zovi
Voci dal bosco.
Incontri silenziosi con piante e alberi
ISBN 9788879821568,
pp. 96, € 12, 2025

SINOSSI

Larici e faggi, lecci e abeti, tigli e cembri. Sono loro i protagonisti di questo libro, una raccolta di piccoli e densi ritratti di alberi e foreste, tratteggiati dalla penna sapiente e coinvolgente di Daniele Zovi, da anni punto di riferimento per la narrazione naturalistica in Italia.

Ritratti che non raccontano soltanto di fotosintesi o resilienza, di foglie e cicli vitali delle piante: i minuscoli saggi di Zovi vanno infatti alla ricerca di aneddoti inediti, di piccole grandi storie del mondo vegetale, strettamente connesso a tutti gli esseri viventi, compresi noi essere umani che troppo spesso ci consideriamo al di fuori e al di sopra degli elementi naturali.

Il libro è impreziosito dalle illustrazioni di Giuliano Dall'Oglio.

L'AUTORE

Daniele Zovi è nato a Roana e cresciuto tra l'Altopiano di Asiago e Vicenza. Laureato in Scienze Forestali, ha prestato servizio nel Corpo Forestale. Ha pubblicato opere che hanno riscosso grande successo, saggi narrativi dal linguaggio molto divulgativo come *Alberi sapienti*, *antiche foreste* (premio Vallombrosa), *Italia selvatica*, *Autobiografia della neve* (premio ITAS), *In bosco e Caccia al topo* con Utet; *Ale e Rovere*, *Ale e i lupi*, *I racconti del bosco* e *I racconti dell'inverno* con De Agostini, *Sguardi nella natura* con Ronzani e *Sulle Alpi - Un viaggio sentimentale* con Raffaello Cortina Editore. Dal 2023 collabora con la Rivista del Club Alpino Italiano.



Una cellula minima
di sopravvivenza, chiamata
a esplorare i territori alieni
dell'alta quota.

Luca Gibello

Luca Gibello,
I bivacchi delle Alpi.
100 anni di emozioni in scatola
ISBN 9788879821643,
2025

In uscita a settembre

SINOSI

In alta quota i bivacchi sono la quintessenza dell'abitare estremo in condizioni minime. Il volume, con 120 immagini a colori, ne ripercorre la storia, quasi tutta italiana, a partire dalla loro "invenzione", a opera del Club Alpino Accademico Italiano nel 1925, rivisitando una traiettoria che lega ardimento per la montagna, sperimentazioni tecnologiche e trasferimento di saperi, dalla prefabbricazione all'uso di nuovi materiali, senza trascurare gli aspetti formali, che talvolta attingono appieno agli immaginari aerospaziali. Dalla mitica semibotte del modello Ravelli, alla riproduzione in serie del modello Apollonio fino al notissimo bivacco Gervasutti e alla proliferazione dei giorni nostri, che ammicca più alle platee dei social network che alla comunità degli alpinisti. Prefazione di Irene Borgna e postfazione di Riccardo Giacomelli, presidente della Struttura CAI che si occupa di Rifugi e Opere Alpine.

L'AUTORE

Luca Gibello (Biella, 1970), dottore di ricerca in Storia dell'architettura, ha studiato la trasformazione delle aree industriali dismesse in Italia. Ha insegnato al Politecnico di Torino e all'Università di Trento. Direttore de *Il Giornale dell'Architettura* fino al 2024, ha pubblicato *Cantieri d'alta quota* (2011), primo studio sui rifugi alpini, divenuto un'associazione culturale. Unisce la passione per l'alpinismo alla ricerca storica, avendo scalato tutti gli 82 Quattromila delle Alpi.

PICCOLE TRACCE

Racconti, riflessioni, emozioni,
punti di vista. Minuscoli viaggi
di parole da compiere con passo
leggero ma profondo.





**Apprendere significava
essere liberi.**

Franco Faggiani
Il maestro itinerante
ISBN 9788879821575,
pp. 96, € 10, 2025

SINOSI

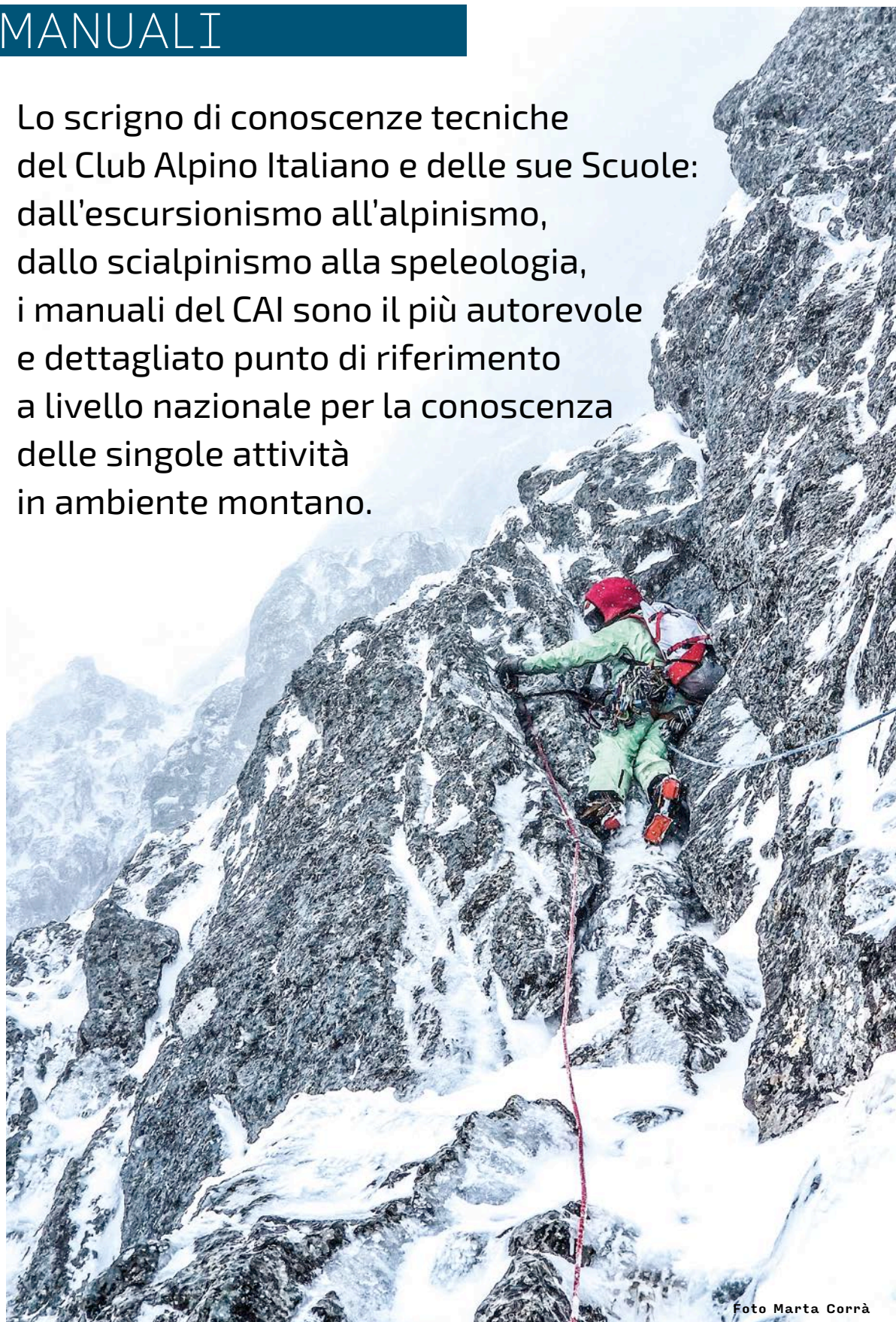
La Val di Pragela (Pragelato), incisa dal torrente Chisone, è parte della indipendente, libera Repubblica degli Escartons (durata dal 1343 al 1713) e qui, nei villaggi e nelle frazioni d'alta quota, Bertran Guyot, studi all'università religiosa di Torino, trova lavoro come maestro itinerante. È appena stato ingaggiato, come vuole l'usanza, alla grande fiera franca di Oulx, punto di riferimento di tutti i montagnard delle valli circostanti, e sale nelle terre alte convinto di trovare una società primitiva, di dover faticare per insegnare a leggere e scrivere. Con stupore, troverà un mondo assai evoluto, molto più di quello delle pianure e perfino delle grandi città. Gli abitanti di questi territori sanno già scrivere e far di conto, e vogliono conoscere ben altro: astronomia, filosofia, matematica, arte. Bertran saprà entrare a far parte della comunità, saprà guadagnarsi la fiducia e nuovi ingaggi per gli anni a venire, e a sua volta imparerà cose a lui sconosciute: le regole della natura e degli uomini di montagna.

L'AUTORE

Franco Faggiani (Roma, 1948) vive a Milano e fa il giornalista, alternando la passione per la scrittura con quella per la montagna. Ha lavorato come reporter in diversi paesi e ha scritto manuali sportivi, guide, biografie e romanzi, dove dietro alla finzione spesso si celano storie vere. Scrittore molto amato dal pubblico, ma anche dalla critica: *La manutenzione dei sensi* (2018) ha vinto diversi premi, come *Il guardiano della collina dei ciliegi* (2019) e *L'inventario delle nuvole* (2023), con il quale, tra gli altri, ha vinto il Premio della Montagna Cortina d'Ampezzo 2023, il Gambrinus Mazzotti 2023, il Premio Selezione Bancarella 2024 e il Premio Asti d'Appello 2024. Un successo riscosso anche all'estero, grazie alle numerose traduzioni.

MANUALI

Lo scrigno di conoscenze tecniche del Club Alpino Italiano e delle sue Scuole: dall'escursionismo all'alpinismo, dallo scialpinismo alla speleologia, i manuali del CAI sono il più autorevole e dettagliato punto di riferimento a livello nazionale per la conoscenza delle singole attività in ambiente montano.





E stato alquanto, subito salse in me due cose: paura e desiderio: paura per la minacciante e scura spilonca, desiderio per vedere se là entro fusse alcuna miracolosa cosa.

Leonardo Da Vinci

Scuola Nazionale di Speleologia e Commissione Centrale per la Speleologia e il Torrentismo,
Speleologia
ISBN 9788879821490,
pp. 512, € 40, 2024

SINOSSI

Nel *Manuale di Speleologia* confluisce tutta la conoscenza e l'esperienza maturata in oltre cento anni di esplorazione e quasi settanta di formazione sul territorio nazionale, dalla nascita della Scuola Nazionale di Speleologia nel 1958. Il volume, a cui hanno contribuito esperti, studiosi di professione e volontari, tutti soci CAI, spesso istruttori di speleologia, si pone come opera esaustiva dove ampio spazio è dato non solo alle informazioni tecniche, ma anche alla storia e alla cultura speleologica. Dai cenni storici sulla nascita dell'esplorazione speleologica all'evoluzione del modo di muoversi in grotta e delle attrezzature per l'esplorazione degli ambienti ipogei, passando da nozioni di geologia e dall'approfondimento degli ecosistemi specifici (flora e fauna). L'opera è arricchita da fotografie, disegni e grafici, e con uno stile divulgativo, intende formare speleologi consapevoli, in grado di muoversi in sicurezza, nel rispetto del delicato ambiente ipogeo.

L'AUTORE

La Scuola Nazionale di Speleologia (SNS) è la struttura didattica della Commissione Centrale per la Speleologia e il Torrentismo del CAI e nasce a metà degli anni Cinquanta per diffondere la cultura della conoscenza dei fenomeni carsici, delle tecniche e dei materiali necessari per esplorare il mondo sotterraneo, e delle diverse scienze che ne aiutano la comprensione. È il compito che da allora assume la Scuola, che si struttura in modo più organico, affiancando all'attività didattica sulle tecniche speleologiche una serie di incontri culturali, tra i quali sono particolarmente rilevanti i corsi nazionali su materie scientifiche applicate alla speleologia: carsismo, vulcanismo, meteorologia e tante altre. La SNS si pone così come fondamentale traino per l'evoluzione e la diffusione della speleologia italiana, rispondendo alle nuove esigenze conoscitive con momenti formativi e aggregativi necessari alla crescita degli speleologi, nel solco del principio che ne ispirò la nascita: essere un servizio pubblico di insegnamento, senza fini di lucro e aperto a tutti.



**La vetta è ciò che ci spinge,
ma la salita stessa
è ciò che conta.**

Conrad Anker

Commissione Nazionale Scuole
di Alpinismo, Scialpinismo
e Arrampicata Libera e Scuola Centrale
di Scialpinismo,
Scialpinismo
ISBN 9788879821506, pp. 400, € 38,
2025

SINOSSI

Il volume è il più autorevole e aggiornato *Manuale di Scialpinismo* del Club Alpino Italiano, una pratica molto cresciuta negli ultimi anni come scelta di approccio alla montagna, ma anche per il desiderio di fruire in maniera più naturale dell'ambiente alpino. Fra le questioni più tecniche che vengono affrontate spicca un capitolo sulla progressione su ghiacciaio e le modalità di legatura e di movimento di una cordata che si muove sci ai piedi. È presente anche una sezione relativa allo studio della neve, alla prevenzione del pericolo da valanghe nelle fasi di preparazione a tavolino e della conduzione sul terreno di un'uscita scialpinistica. Un ampio spazio è riservato alle tecniche di autosoccorso: l'esperienza in ambiente alpino innevato deve accompagnarsi a un'opportuna preparazione, per poter ridurre il rischio residuo che in ogni attività in ambiente comunque rimane. Intento del presente manuale è di formare scialpinisti consapevoli, capaci di affinare la propria conoscenza con l'esperienza.

L'AUTORE

Istituita nel 1937, la Commissione ha come obiettivo la promozione e lo sviluppo dell'Alpinismo, dello Scialpinismo, dell'Arrampicata Libera in tutti i loro aspetti tecnici e culturali. Coordina le attività pratiche e didattiche delle Scuole di Alpinismo, Scialpinismo, Arrampicata Libera del Club Alpino Italiano, garantendo il controllo e l'aggiornamento continuo degli Istruttori. Orienta tecnicamente ed eticamente le attività svolte dalle sue Scuole. Promuove la pubblicazione di monografie e dispense, e sostiene ogni iniziativa volta a favorire la diffusione delle attività alpinistiche in genere, sempre nel rispetto della prevenzione e della sicurezza in montagna.

La Scuola Centrale di Scialpinismo ha lo scopo di fornire alla Commissione un supporto tecnico per quanto riguarda la didattica, la formazione e l'aggiornamento degli Istruttori, i rapporti con organizzazioni similari nazionali o estere, la soluzione di specifici problemi tecnici connessi con la pratica, e la sperimentazione, a scopo didattico, di materiali e tecniche.

Trovi le novità CAI Edizioni in tutte le librerie, anche online, e su store.cai.it con uno sconto speciale per Soci e Sezioni.
Per i librai: ALI - Agenzia Libreria Internazionale, infoali@alilibri.it, 02 99762430.



COPERTINA PROVVISORIA



COPERTINA PROVVISORIA



COPERTINA PROVVISORIA

IN PREPARAZIONE PER IL 2025

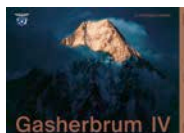
- ▶ Commissione Centrale Escursionismo e Cicloescursionismo e Scuola Centrale di Escursionismo, *Escursionismo*, ISBN 9788879821612
- ▶ Commissione Nazionale Scuole di Alpinismo, Scialpinismo e Arrampicata Libera e Scuola Centrale di Alpinismo e Arrampicata Libera, *Alpinismo su roccia*, ISBN 9788879821605
- ▶ Commissione Centrale Escursionismo e Cicloescursionismo e Scuola Centrale di Escursionismo, *Escursionismo in ambiente innevato*, ISBN 9788879821513

ALTRI LIBRI CAI



ISBN
9788879820905,
pp. 256,
€ 39,90
2020

Roberto Mantovani
Ciak, si scala! Storia del film di alpinismo e arrampicata
a cura di Marco Ribetti
Un viaggio attraverso 120 anni di cinema d'alpinismo: dalle prime immagini mute e in bianco e nero agli exploit digitali del terzo millennio. Un racconto emozionante di come l'arte cinematografica ha saputo trasmettere la passione per la montagna e le sue imprese epiche.



ISBN
9788879820783,
pp. 128,
€ 28,50
2020

Fosco Maraini
Gasherbrum IV. La montagna lucente
a cura di Alessandro Giorgetta
Nel 1958 la spedizione guidata da Cassin saliva per la prima volta il Gasherbrum IV: un libro fotografico celebra la storica spedizione del CAI. Le immagini inedite di Maraini raccontano l'impresa alpinistica e culturale che ha segnato una svolta nell'esplorazione himalayana.



ISBN
9788879820936,
pp. 220
€ 24,00
2020

Sara Segantin,
Alberto Dal Maso
Steps. Giovani alpinisti su antichi sentieri
Cinque giovani alpinisti e un cane attraversano Yosemite e le Dolomiti Friulane sulle orme di John Muir. Un viaggio fatto di avventure, sfide e amicizia, dove la vera meta è la condivisione del cammino e il rispetto della natura.



ISBN
9788879820660,
pp. 288,
€ 35,00
2016

Antonello Sica, Dante Colli
L'Italia dei Sentieri Frassati
cartografia di Albano Marcarini
Un viaggio unico attraverso i "Sentieri Frassati", cammini del corpo e dell'anima dedicati al Pier Giorgio Frassati che sarà Santo nel Giubileo 2025. Un progetto educativo del CAI che unisce natura, storia e spiritualità, invitando a ritrovare sé stessi nel rapporto con il Creato.



ISBN
9788879820899,
pp. 1008,
€ 22,00
2020

Scuole e Organi Tecnici Centrali del CAI
Montagna da vivere, montagna da conoscere. Per frequentarla con rispetto e consapevolezza
Per molti la "Bibbia della montagna" che raccoglie conoscenze aggiornate sulle Terre Alte: storia, etnografia, geologia, meteorologia, etica alpina, primo soccorso e molto altro, in un'opera divulgativa ricca di immagini a colori.

ALTRE PUBBLI CAZIONI

- ▶ Personaggi
- ▶ Antiqua
- ▶ Varie CAI
- ▶ Altri manuali

PERSONAGGI



Jacopo Merizzi
La vita negli occhi

La vita avventurosa del noto sassista valtellinese si snoda tra pareti, grotte e falesie del mondo, raccontata senza retorica e con un ricco apparato fotografico. Un viaggio dall'Antartide a Yosemite, dalla Val di Mello all'Albania, sulle tracce di esplorazioni e passioni autentiche.

22,00
prezzo SOCI
€ 18,00
2024



Silvia Metzeltin
e Linda Cottino
**L'alpinismo
è tutto un mondo**

Un vivace scambio epistolare ripercorre imprese, amicizie e riflessioni nell'alpinismo, dando voce alle donne che hanno conquistato le montagne del mondo, in un viaggio che racconta un universo troppo a lungo considerato esclusivo appannaggio maschile.

€ 19,50
prezzo SOCI
€ 14,50
2022



Pietro Crivellaro
**Quintino Sella,
lo statista con gli scarponi**

Una raccolta di testi rari e inediti svela il volto meno noto del fondatore del CAI: l'alpinista appassionato che, tra scalate storiche e discorsi ispirati, inseguì il sogno di unire passione per la montagna e ideale patriottico nella costruzione dell'Italia unita.

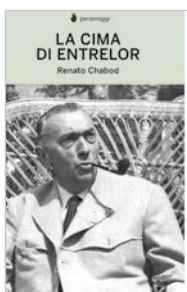
€ 26,00
prezzo SOCI
€ 21,50
2021



Lorenzo Revojera
**Alpinismo
dietro le quinte**

Un viaggio tra Ottocento e primo Novecento alla scoperta di alpinisti autentici, legati alla montagna da passione e rigore. Tra imprese, emozioni e sacrifici, emerge la vera essenza dell'uomo, scolpita su vette severe e raccontata con precisione storica e intensità narrativa.

€ 17,00
prezzo SOCI
€ 11,00
2019



Renato Chabod
La cima di Entrelor

La Cima di Entrelor diventa per Chabod una montagna reale e simbolica, teatro di imprese alpinistiche dagli anni '30 alle Ande Patagoniche. Un racconto di avventure, esplorazioni e radicamento alla propria terra, sullo sfondo del passaggio all'alpinismo moderno.

€ 24,00
prezzo SOCI
€ 16,00
2019



Massimo Mila
**I due fili della mia
esistenza**

Una raccolta degli scritti di montagna di un grande intellettuale, dove passione alpina e cultura si intrecciano. Testi inediti e nuove introduzioni accompagnano pagine di leggerezza e ironia, che raccontano avventure e riflessioni sull'alpinismo italiano e internazionale.

€ 24,00
prezzo SOCI
€ 16,00
2018

ANTIQUA

AUTORE	TITOLO	PREZZO	PREZZO SOCI
AA.VV.	<i>La Sezione di Milano e la guerra</i>	€ 18,00	€ 12,50
H.-B. de Saussure	<i>Compendiosa relazione</i>	€ 12,00	€ 9,00
AA.VV.	<i>Cime delle Alpi Apuane</i>	€ 9,00	€ 6,00
Guido Rey	<i>Il tempo che torna</i>	€ 22,00	€ 14,00
Abate Henry	<i>I pascoli del sole</i>	€ 24,00	€ 16,00
Marcello Pilati	<i>Arrampicare</i>	€ 22,00	€ 14,00
Agostino Ferrari	<i>Nella catena del Monte Bianco</i>	€ 24,00	€ 16,00

VARIE

TITOLO	PREZZO	PREZZO SOCI
<i>La memoria della luce</i>	€ 35,00	€ 31,00
<i>99 Canti</i>	€ 13,00	€ 10,00
<i>Alpinismo Solitario</i>	€ 20,00	€ 13,00
<i>La causa montana</i>	€ 20,00	€ 15,00
<i>CAI 150. Il libro</i>	€ 40,00	€ 25,00
<i>150 anni di Club Alpino Italiano dal passato al futuro</i>	€ 20,00	€ 15,00
<i>Dizionario Alpinistico</i>	€ 26,00	€ 17,00

ALTRI MANUALI

TITOLO	PREZZO	PREZZO SOCI
<i>Ecologia ed etica</i>	€ 7,75	€ 5,15
<i>Alpinismo: 250 anni di storia e di cronache Vol. 1</i>	€ 22,00	€ 14,00
<i>Alpinismo: 250 anni di storia e di cronache Vol. 2</i>	€ 22,00	€ 14,00
<i>Medicina e montagna Vol. 1 e 2</i>	€ 40,00	€ 26,00
<i>Manuale di arrampicata Vol. 1</i>	€ 22,00	€ 14,00
<i>Manuale di arrampicata Vol. 2</i>	€ 30,00	€ 20,00
<i>Alpinismo su ghiaccio e misto</i>	€ 31,00	€ 20,00
<i>I materiali per l'alpinismo e le relative norme</i>	€ 22,00	€ 13,00
<i>Manuale di arrampicata Vol. 3</i>	€ 39,00	€ 26,00
<i>Arrampicata su ghiaccio verticale</i>	€ 24,00	€ 16,00
<i>Tecniche di discesa nello scialpinismo</i>		€ 29,00
<i>La flora endemica minacciata delle montagne italiane</i>	€ 26,00	€ 18,00
<i>La sicurezza sulle vie ferrate</i>	€ 13,50	€ 9,00

Per acquistare questi libri, se sei un socio CAI vai su cai.store.it,
se sei un libraio chiedi direttamente in sede centrale, scrivendo a magazzino@cai.it

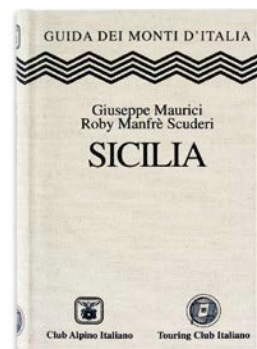
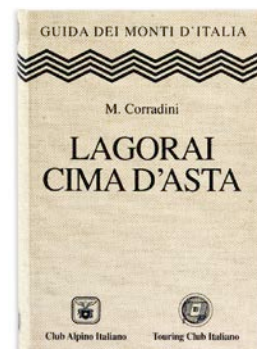
CO-EDIZIONI

A dramatic black and white photograph of two hikers on a mountain ridge. The hiker on the left is standing upright, while the one on the right is crouching. They are silhouetted against a bright, cloudy sky. The foreground shows a rocky ridge with patches of snow.

- ▶ Guide dei Monti d'Italia (con Touring Club)
- ▶ Guide e carte del Sentiero Italia (con Idea Montagna e 4Land)
- ▶ Stelle Alpine (con Hoepli)
- ▶ Tracce (con Laterza)
- ▶ Saggi sulla montagna (con Franco Angeli)
- ▶ Passi (con Ponte alle Grazie)
- ▶ Caprioli (con Salani)

GUIDE DEI MONTI D'ITALIA

TITOLO	PREZZO
<i>Lagorai-Cima d'Asta</i>	€ 36,50
<i>Alpi Graie Meridionali</i>	€ 25,31
<i>Alpi Cozie Centrali</i>	€ 25,31
<i>Alpi Cozie Settentrionali</i>	€ 25,31
<i>Andolla Sempione</i>	€ 22,72
<i>Gran Sasso d'Italia</i>	€ 33,05
<i>Alpi Retiche</i>	€ 30,99
<i>Alpi Pusteresi</i>	€ 36,15
<i>Schiara</i>	€ 25,31
<i>Mesolcina-Spluga</i>	€ 36,15
<i>Odle-Pùez</i>	€ 36,15
<i>Le Grigne</i>	€ 36,15
<i>Sicilia</i>	€ 36,15
<i>Sassolungo</i>	€ 36,50
<i>Alpi Aurine</i>	€ 36,50
<i>Pale di San Martino Ovest</i>	€ 36,50
<i>Prealpi Bresciane</i>	€ 36,50
<i>Emilius-Rosa dei Banchi</i>	€ 36,50
<i>Bernina</i>	€ 33,05
<i>Civetta</i>	€ 34,90
<i>Alpi Biellesi e Valsesiane</i>	€ 34,90



Per acquistare questi libri, se sei un socio CAI vai su cai.store.it, se sei un libraio chiedi direttamente ai co-editori

GUIDE E CARTE DEL SENTIERO ITALIAI



GUIDE	PREZZO	CARTE	PREZZO
Vol. 1 - Sardegna. Da Santa Teresa Gallura a Castiadas , di Michele Tameni. ISBN 9791280483225, pp. 288, 2022	€ 25,00	n. 1A - SARDEGNA. Da Chiesa del Buon Cammino a Monte Maccione, 2022 n. 1B - SARDEGNA. Da Monte Maccione a Castiadas, 2022	€ 12,90
Vol. 2 - Sicilia. Da Trapani a Messina , di Grazia Pitruzzella. ISBN 9791280483249, pp. 352, 2022	€ 27,00	n. 2A - SICILIA. Da Trapani a Petralia Sottana, 2023 n. 2A - SICILIA. Da Petralia Sottana a Messina, 2023	€ 12,90
Vol. 3 - Calabria, Basilicata, Campania. Da Reggio Calabria a Senerchia , di Francesco Bevilacqua, Vito Paticchia, Marco Garcea, Saverio J. Bianco, Luigi Zaccaro, Saverio De Marco e Peter Hoogstaden. ISBN 9791280483201, pp. 416, 2021	€ 29,50	n. 3A - CALABRIA. Da Reggio Calabria a Caporosa, 2025 n. 3B - CALABRIA. Da Caporosa a San Severino Lucano, 2025 n. 3C - CALABRIA. Da San Severino Lucano a Senerchia, 2025	€ 12,90
Vol. 4 - Campania, Puglia, Basilicata, Molise. Da Senerchia a Isernia , di Corrado Palumbo, Vito Paticchia, Francesco Raffaele e Michele Renna. ISBN 9791280483256, pp. 512, 2022	€ 33,00	n.4A - CAMPANIA-MOLISE. Da Senerchia a Campitello Matese, 2023 n.4B - PUGLIA-MOLISE-BASILICATA. Da Isernia ad Alberona a Spinazzola, 2023 n. 4C - PUGLIA-BASILICATA. Da Spinazzola a Grottaglie, 2023	€ 12,90
Vol. 5 - Molise, Abruzzo, Lazio, Marche, Umbria. Da Isernia a Bocca Trabaria , di Marta Zarelli, Francesco Cappellari e Corrado Gentile. ISBN 9791280483157, pp. 480, 2021	€ 32,00	n. 5A - MOLISE-ABRUZZO. Da Isernia a Amatrice, 2024 n. 5B - ABRUZZO-LAZIO. Da Rivisondoli a Amatrice, 2024 n. 5C - ABRUZZO-MARCHE-UMBRIA. Da Campotosto a Bocca Trabaria, 2024	€ 12,90
Vol. 6 - Emilia-Romagna, Toscana, Liguria. Da Bocca Trabaria a Colle di Cadibona, di Andrea Greci. ISBN 9788885468931, pp. 352, 2021	€ 27,00	n. 6A - TOSCANA-EMILIA ROMAGNA. Da Bocca Trabaria a San Pellegrino in Alpe, 2025 n. 6B - EMILIA ROMAGNA-TOSCANA - LIGURIA, 2025	€ 12,90

Per acquistare questi libri, se sei un socio CAI vai su cai.store.it, se sei un libraio chiedi direttamente ai co-editori

Le guide ufficiali e le carte 1:50.000

<p>Vol. 7 - Liguria, Piemonte. Dal Colle di Cadibona a Ceresole Reale, di Franco Faggiani e Franz Rossi. ISBN 9791280483140, pp. 320, 2021</p>	€ 26,00	<p>n. 7A - PIEMONTE. Da Colle di Cadibona a Sant'Anna di Vinadio, 2023 n. 7B - PIEMONTE. Da Sant'Anna di Vinadio a Ceresole Reale, 2023</p>	€ 12,90
<p>Vol. 8 - Valle d'Aosta, Piemonte. Da Ceresole Reale a Sant'Antonio in Val Vogna, di Andrea Greci e Simone Bobbio. ISBN 9791280483164, pp. 288, 2021</p>	€ 25,00	<p>n. 8A - VALLE D'AOSTA. Da Villa Poma a Sant'Antonio in Val Vogna, 2024 n. 8B - VALLE D'AOSTA. Da Ceresole Reale a Sant'Antonio in Val Vogna, 2024</p>	€ 12,90
<p>Vol. 9 - Piemonte, Lombardia. Da Sant'Antonio in Val Vogna a Como, di Andrea Greci e Simone Bobbio. ISBN 9791280483171, pp. 352, 2021</p>	€ 27,00	<p>n. 9A - LOMBARDIA. Da Sant'Antonio in Val Vogna a Formazza, 2023 n. 9B - LOMBARDIA. Da Alpe Devero a Como, 2023</p>	€ 12,90
<p>Vol. 10 - Lombardia. Da Como alla Conca del Montozzo, di Roberto Ciri, Giovanna Prennushi, Stefania Bonomini e Franz Rossi. ISBN 9791280483287, pp. 448, 2022</p>	€ 31,00	<p>n. 10A - LOMBARDIA. Da Como a Rifugio Federico in Dosdè, 2024 n. 10B - LOMBARDIA. Da Como a Rifugio Città di Lissone in Val Adamè, 2024 n. 10C - LOMBARDIA. Da Rifugio Federico in Dosdè a Peio e da Rifugio Città di Lissone a Peio, 2024</p>	€ 12,90
<p>Vol. 11 - Trentino-Alto Adige. Dalla Conca del Montozzo a Arabba, di Denis Perilli e Lorenzo Comunian. ISBN 9788885468948, pp. 256, 2021</p>	€ 24,00	<p>n. 11A - TRENTO-ALTO ADIGE. Da Rifugio Bozzi a Caoria, 2023 n. 11B - TRENTO-ALTO ADIGE. Da Favogna a Arabba, 2023</p>	€ 12,90
<p>Vol. 12 - Veneto, Friuli-Venezia Giulia. Da Arabba a Muggia, di Anna Sustersic e Denis Perilli. ISBN 9791280483133, pp. 288, 2021</p>	€ 25,00	<p>n. 12A - VENETO-FRIULI VENEZIA GIULIA. Da Arabba a Rifugio Divisione Giulia, 2024 n. 12B - VENETO-FRIULI VENEZIA GIULIA. Da Rifugio Divisione Giulia a San Bartolomeo, 2024</p>	€ 12,90



HOEPLI – STELLE ALPINE



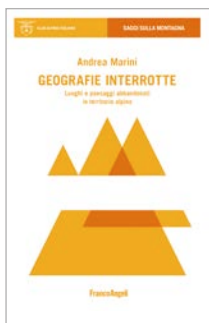
AUTORE	TITOLO	ANNO	PREZZO
Gaston Rébuffat	<i>La montagna è il mio mondo</i>	2024	€ 27,90
Lionel Terray	<i>I conquistatori dell'inutile. Dalle Alpi all'Annapurna</i>	2024	€ 27,90
Ettore Castiglioni	<i>Il giorno delle Mésules. Diario di un alpinista antifascista</i>	2024	€ 27,90
Matteo Serafin	<i>L'altro K2. La tragedia dimenticata del Monte Api</i>	2023	€ 24,90

LATERZA – TRACCE



AUTORE	TITOLO	ANNO	PREZZO
Andrea Zannini	<i>Controstoria dell'alpinismo</i>	2024	€ 18,00
Alex Cittadella	<i>Il cielo delle Alpi</i>	2022	€ 18,00
Sandro Lovari	<i>Il leopardo dagli occhi di ghiaccio</i>	2021	€ 18,00

FRANCO ANGELI – SAGGI SULLA MONTAGNA



AUTORE	TITOLO	ANNO	PREZZO
Andrea Marini	<i>Geografie interrotte</i>	2020	€ 27,00
Paola Giacomoni	<i>Il nuovo laboratorio della natura</i>	2019	€ 30,00
Alex Cittadella	<i>Breve storia delle Alpi tra clima e meteorologia</i>	2019	€ 29,00
Andrea Zaffonato	<i>"In queste montagne altissime della patria"</i>	2016	€ 30,00
Luca Bonardi e Mauro Varotto	<i>Paesaggi terrazzati d'Italia</i>	2016	€ 25,00

Per acquistare questi libri, se sei un socio CAI vai su cai.store.it, se sei un libraio chiedi direttamente ai co-editori

PONTE ALLE GRAZIE – PASSI



AUTORE	TITOLO	ANNO	PREZZO
Enrico Brizzi	<i>L'imprevedibile mare di Milano</i>	2022	€ 16,80
Caterina Soffici	<i>Lontano dalla vetta</i>	2022	€ 15,00
Arthur Lochmann	<i>Il bacio della vertigine</i>	2022	€ 16,00
Leonardo Caffo	<i>La montagna di fuoco</i>	2022	€ 15,00
Irene Borgna	<i>Cieli neri</i>	2021	€ 15,00
Antonia Pozzi	<i>L'Antonia</i>	2021	€ 16,00
Annibale Salsa	<i>Un'estate in alpeggio</i>	2021	€ 13,00
Alessandro Vanoli	<i>Pietre d'Appennino</i>	2021	€ 14,00
Torbjörn Ekelund	<i>Storia del sentiero</i>	2020	€ 16,00
Franco Michieli	<i>L'abbraccio selvatico delle Alpi</i>	2020	€ 18,00
Enrico Brizzi	<i>L'estate del Gigante</i>	2020	€ 15,90
Torbjörn Ekelund	<i>Il bambino e la montagna</i>	2019	€ 13,00
Marco Albino Ferrari	<i>Frêne y 1961</i>	2018	€ 16,80
Marco Albino Ferrari	<i>La via incantata</i>	2017	€ 13,00
Nan Shepherd	<i>La montagna vivente</i>	2018	€ 14,00
Enrico Brizzi	<i>Il sogno del drago</i>	2017	€ 14,90

SALANI – CAPRIOLI



AUTORE	TITOLO	ANNO	PREZZO
Irene Borgna	<i>Manuale per giovani stambecchi</i>	2022	€ 15,90
Sofia Gallo	<i>Un'estate in rifugio</i>	2021	€ 13,90
Ester Armanino e Nicola Magrin	<i>Una balena va in montagna</i>	2019	€ 16,90
Claudio Morandini	<i>Le maschere di Pocacosa</i>	2018	€ 13,90
Giuseppe Festa	<i>Cento passi per volare</i>	2018	€ 12,90



Foto Elisa Cammilieri

CAI Edizioni
editoria@cai.it
edizioni.cai.it